

# «LES OISEAUX ME FASCINENT»

J'ai grandi à la campagne, à Echallens. Il y avait une forêt devant la maison, j'ai effectué mes premiers pas dans la nature. Malheureusement, un quartier a été construit devant la forêt et je ne peux donc plus la voir. A l'école, les cours de science nous emmenaient sur le terrain. J'ai toujours adoré les animaux. Malheureusement, on quitte vite cet univers lorsque l'on commence une formation. J'ai toujours eu un intérêt prononcé pour l'illustration, mais on m'a dirigée vers un «vrai métier», celui de graphiste, qui me permettrait de gagner ma vie. J'ai obtenu mon CFC en 2013 et depuis, je travaille à 60% pour une agence de communication et à 40% à mon compte. Même si je vis à Lausanne, je ne me suis jamais habituée à l'air citadin. C'est sûr qu'un jour, je retournerai à la campagne. En attendant, je vais me balader au bord du lac Léman à 6 heures le dimanche matin pour éviter le monde, je me rends aussi au Bois de Sauvabelin ou à la Dent de Jaman, sur les hauts de Montreux.

Il y a 10 ans, j'ai décidé de devenir végétarienne. Au début, j'avoue que c'était frustrant de remettre en cause mes habitudes. Mais à force de m'informer, et aussi par égard envers les animaux, j'ai franchi le pas.



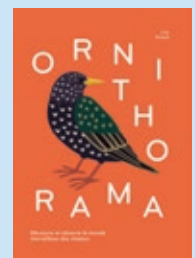
Lisa Voisard, 28 ans, est une graphiste et illustratrice vaudoise.

A la longue, c'est devenu une évidence. Je fais très attention à ce que je consomme, j'explore la piste du zéro déchet, je fabrique mes produits moi-même, me déplace à vélo. Il y a quelques années, en tant qu'illustratrice, j'ai consacré une exposition aux oiseaux. Et à force de me renseigner et documenter à leur sujet, je me suis vraiment prise de passion pour

eux. J'ai eu envie de faire plus qu'une expo et comme l'édition me plaît depuis déjà plusieurs années, j'ai franchi le pas et réalisé cet ouvrage, Ornithorama (cf. ci-contre). Le livre en soi est un objet qui me plaît, c'est un support qui reste précieux. Mon ouvrage est très synthétique, mais on y apprend beaucoup de choses et il peut plaire aux enfants, ainsi qu'à tous

ceux qui aiment rêver devant des illustrations. D'ailleurs, j'ai déjà eu quelques retours d'enfants qui l'ont dévoré! C'est super gratifiant. Les oiseaux évoquent une légèreté, une grâce et une intelligence qui me fascinent et me reconnectent au moment présent. Ils me font relativiser quand des «problèmes d'humains» occupent mon esprit. Pour atténuer le stress du quotidien, rien de tel que d'aller mettre son nez en forêt. Lorsque j'effectue des sorties dans la nature, j'essaie d'observer des espèces, de reconnaître leurs chants. Mon rêve serait de voir un hibou Grand-Duc ou un gypaète barbu. Maintenant que mon livre a paru, j'ai envie de poursuivre les expositions. ■

*Propos recueillis par Pierrette Rey*



## Ornithorama

Paru en septembre, Ornithorama dresse le portrait de 30 oiseaux qu'il est possible d'observer près de chez soi. Les illustrations sont réalistes et un guide d'observation bien conçu permettra à chacun d'effectuer ses premiers pas d'ornithologue en herbe. Publié aux Editions Helvetiq à Lausanne, disponible en librairie.